

Муниципальное казённое учреждение «Управление культуры администрации
Таштагольского муниципального района»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение культуры
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств №8 им. Н. А. Капишникова»
Таштагольского муниципального района

Сценарий 40-летнего юбилея ДШИ №8.

Автор-составитель:

Каптюк Светлана Юрьевна,

преп. класса художественного чтения

Цель: праздничное обобщение работы школы искусств, отчётный концерт коллектива, формирование личности, способной к творческой деятельности

Оборудование и технические средства.

Звуковое оборудование, микрофоны, фонограммы

Оформление:

На заднике сцены баннер с цифрой 45 и портрет Н. А. Капишников

Дата: 30.05.2009г.

Время проведения: 16:00 ч.

1

На сцену выходит «Орфей» (закутанный в простыню ученик с «арфой»), садится на стул в картинной позе. Оркестр расслаживается, к Орфею подбегают ведущие и расталкивают «Орфея»:

ВЕД (Яна): Ты что, с ума сошла? Сидишь тут как истукан какой-то! У нас серьёзное мероприятие, а ты дурью маешься!

ОРФЕЙ (Саша): Я не истукан, я – певец Древней Эллады Орфей, не видишь, что ли? У нас школа искусств, значит, классическое образование. Как же без Древней Греции? Музы, искусства. Что же ещё придумать, - только Орфей!

ВЕД (Яна): Это уже было – Музы, искусства! И вообще, публика в зале, оркестр на сцене, а мы с тобой тут как два клоуна!! У тебя вообще роль другая!

ОРФЕЙ *(оглядывается, конфузится, стягивает с себя простыню):* Что, правда? Я сейчас!.. *(уходит на свое место в оркестре)*

ВЕД Я. *(успокоенно):* Ну вот и славно! *(торжественно)* Итак, мы начинаем!

2

Добрый день, дорогие друзья!

Гости, родители, учителя!

Мы очень рады видеть вас

В этом зале в этот час.

ВЕД (Катя): Добрый вечер, дорогие выпускники всех поколений!

ВЕД Я: Каждый из вас учился здесь, учился много лет назад или совсем недавно.

К: И этот вечер собрал вас снова в нашей родной школе.

Мы рады приветствовать вас!

Я: Нашу встречу начинаем. Усаживайтесь поудобнее. Будьте как дома.

К: Потому что школа – это наш второй дом, где всегда открыты двери для своих детей.

Я: Идут года. Мы старше с каждым годом.

Но сколько я ещё не проживу,
Лишь окажусь под светлым школьным сводом,
Я прошлое увижу (услышу) наяву.

3

ВЕД К: Без оркестра невозможно представить нашу школу искусств. Ему мы и предоставляем почётное право начать наш праздник!

(уходят)

П. И. Чайковский. Вальс из «Детского альбома»

(объявление после номера): Прозвучал Вальс из «Детского альбома» П. И.

Чайковского. Следующий номер:

Э. Григ. Песня Сольвейг из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» - поет О. Миллер

РНП «Ай, все кумушки домой!..»

Шереметьев. «Я вас любил» - поет В. Якшин

Ф. Шуберт. «Музыкальный момент»

(как только оркестр заканчивает играть, появляется Карабас-Барабас, в руках папка с надписью «Сценарий юбилея», он сердито выходит и начинает строго выговаривать)

4

КАРАБАС: Что это такое? У школы на носу юбилей, а на сцене сплошной беспорядок! Ну-ка, быстро убрать все стулья, для праздника простор нужен. У нас еще и педсовета не было, и сценарий не обсужден.

(пока Карабас ругается, все персонажи быстро убирают стулья, оставляя только для себя, затем рассаживаются вокруг Карабаса)

Так, все собрались? *(нестройный хор: Все. Все)*

Прежде всего вы мне должны были сдать отчёт о проделанной работе. С него и начнём. Напоминаю лично Папе Карло: отчёт нужен сейчас, а не завтра! Первым слушаем Кота Базилио.

КОТ БАЗИЛИО: У нас все в полном порядке: экзамены все сдали, а выпускать мы нынче никого не будем, пусть ещё поучатся.

Следующей будет Мальвина.

МАЛЬВИНА: Мои ученики вообще самые лучшие, просто так ведь «Лучшего ученика года не дают»! И на конкурс мы ездили совсем недавно.

Теперь, пожалуйста, Пьеро.

ПЬЕРО: Ну положим, конкурсы и у нас были, «Лучший ученик» и у нас есть, так что наш класс тоже впереди. И концерты без нас никогда не обходятся! Мои мальчишки трудятся будь здоров!

Слово Лисе Алисе.

ЛИСА АЛИСА: У всех есть заслуги. Не забудьте, джазовый фестиваль прошел как хорошо. Не без нашего участия, согласитесь! И новички оркестровые подтянулись, можно уже вводить в основной состав.

Папа Карло, Вам слово.

ПАПА КАРЛО: Ну что я могу сказать. Вы же знаете, с чем работать приходится – с дровами (показывает). У мальчишек моих сил нет их таскать, не выросли ещё.

Ничего они своё возьмут!

Расскажите как у вас дела, Буратино.

БУРАТИНО: Стараемся, песни поём. Экзамены вот сдали. Можно сказать, что все отличники. Музыку любят, когда-нибудь и сольфеджио полюбят.

Спасибо. Хорошо.

ДУРЕМАР (*подаёт голос*): А про меня как всегда забыли!

КАРАБАС: Ничего подобного, про Вас забудешь, как же! Слушаем Вас, Дуремар.

ДУРЕМАР: Я быстро: на фестивале выступали, в концертах участвовали, в кукольном театре играли!

АРТЕМОН (*выходит*): Выставка рисунков готова, стенды оформлены. А всех ждут ученики, репетировать.

КАРАБАС: Да-да, конечно. К репетиции все готовы? Прекрасно, начнём, пожалуй.

(все шумно переговариваясь уходят в кулисы, уносят свои стулья; из противоположной кулисы выходит ВЕД СЮ)

5

ВЕД СЮ: Они меня совсем с толку сбили! Зачем я сейчас вышла?

Ах, да! Позвольте мне представить наших почётных гостей и предоставить им слово!

На сцену приглашается

Слово предоставляется

К микрофону приглашаем

(представление гостей; награждение педагогов)

Д. Гершвин. «Хлопай в такт» - исп. Дарья Беляева, ак-ет

К. Хачатурян. Галоп – исп. Анна Чистова и Карина Молокоедова

РНП «Вейся, вейся, капуста» - исп. Сергей Маскаев и Алексей Климаков

(выходят: ВЕД ЯНА и три персонажа на ходу спорят, кто следующий будет выступать):

ЛИСА АЛИСА: Сейчас мой номер!

КОТ БАЗИЛИО: Нет, мой ученик должен выступать!

ДУРЕМАР: Пойдем к Карабасу, пусть он скажет, чья очередь!

(уходят)

ВЕД Я: Да, какая всё же беспокойная компания. Пока они решают вопрос очередности, напоминаю, что у нас есть важная миссия: пригласить на нашу сцену директора ДШИ №8 Лидию Леонидовну Капишникову.

(выходит директор, говорит свою речь; затем выходят ВЕД К и Я)

ВЕД К:

Вмещает много дел

В себя восьмая наша школа –

Она своих выпускников

Вновь выпустить готова!

ВЕД Я: А впрочем – всех не перечесть,

Сегодняшние дети
 Предстанут перед вами
 И о себе расскажут сами.

ВЕД К: Приглашаем на сцену выпускников ДШИ №8 2009 года!

*(выпускники выходят на сцену, директор зачитывает приказ и вручает
 свидетельства)*

6

СЛОВО ВЫПУСКНИКОВ:

Впервые здесь скрипичный ключ
 Мы записали в нотные тетрадки.
 Здесь думать мы учились и
 читать,
 Стремилась к самовыражению.
 Учились красками писать
 И мам портреты рисовать.

Да, мы другое поколение
 Иными вырастаем мы теперь.
 Находки не бывают без

потерь...

Но дети мы, как были вы когда-то
 И верим в чудеса:
 Попутным будет ветер
 И алые надует паруса.

Но будет ждаться из плаванья
 всегда,
 Как мать, старушка-школа!
 Давайте никогда не забывать.

Её почаще навещать
 Как на причале здесь встречаться
 снова!

Куда б нас ни забросила
 судьбина,
 Все те же мы, нам целый мир –
 чужбина.

И счастье куда нас ни забросит,
 Отечество нам – школа номер
 восемь!

Ну что ж, до новых встреч, друзья,
 Пусть будет дружной
 Наша школьная семья!

ЧАСТУШКИ ВЫПУСКНИКОВ

Мы сейчас для вас, друзья,
 Пропоём частушки.
 Вы вникайте в содержание
 Навострите ушки.

Надоело быть детьми
 Взрослым мы завидуем.
 Им уроки не учить
 Сидят за телевизором.

Ходишь целый день веселый
 Никакой не надо школы,

А работать – это просто.	Миллион, не меньше!
Хорошо стать сразу взрослым!	Стали все учителя
Мы немного пошумели –	Хиленькие с виду.
В окнах стекла зазвенели.	Мы своих учителей
Мы сказали: «Тишина!» -	Не дадим в обиду!
В школе выпала стена.	Мы частушки вам пропели
Нашей школе сорок лет,	Хорошо ли, плохо ли.
Она миллионерша!	А теперь мы вас попросим,
Столько выучить ребят –	Чтоб вы нам похлопали!

(выпускники уходят; директор вручает Благодарственные письма родителям)

Туссен. «Надежда» - исп. Кристина Казанина

Гуревич. «Старое банджо» - исп. Максим Иванов, ак-ет В. Н. Ткаченко

7

ВЕД К:

Сегодня все земные звуки
У нас в единый хор сплелись
И места нет хандре и скуке
Ведь Школа – это наша жизнь.

ВЕД Я:

Под крышей твоей приютилось
Немало пытливых умов и прекрасных идей.
Сейчас мы припомним, как всё начиналось,
Как строилась школа для наших детей.

ВЕД СЮ: За сорок лет в нашей музыкальной школе произошло множество разных событий! Просто перечислять их было ужасно скучно, поэтому представляем вашему вниманию, дорогие гости, исторический лототрон. Попугая у нас нет, эту миссию будет выполнять наш Артемон! Прошу!

(Артемон вытаскивает из ящичка листочки с датами, читает их; персонажи рассказывают о событиях, связанных с этими датами)

(СТЁПА) 1969 год. В 1969 году Министерство Культуры РСФСР рекомендовало создать школу на хозрасчётной основе, что дало возможность сохранить

предоставленное школе помещение и заложить прочную основу для будущей государственной школы. Были открыты три класса – фортепиано, баяна, домры-балалайки. В новую школу приехали три молодых учительницы: Людмила Витальевна Новицкая, Ольга Николаевна Самусева и Лариса Константиновна Сысоева.

(ЯНА) 1974 год. В этом году состоялся первый выпуск детской музыкальной школы №58 в количестве 16 человек. Зимой 1974 было заложено новое здание музыкальной школы.

(ЮЛЯ) 1976 год. ДМШ №58 переехала в новое двухэтажное здание с просторными учебными классами и большим зрительным залом.

(ДАША) 1979 год. В школе открыты два новых класса: изобразительного искусства и художественного чтения. Музыкальная школа превратилась в школу искусств №8.

(КАТЯ) 1981 год. Директором ДШИ №8 становится преподаватель по классу фортепиано, Лидия Леонидовна Капишникова.

(САША) 1992 год. Молодой специалист Нина Анатольевна Косачёва назначена вторым дирижёром ОРНИ.

(ЯНА) 1999 год. Детской школе искусств №8 присвоено имя Николая Алексеевича Капишникова.

(все уходят)

А. Холминов. «Капризный воробей» - исп. Анастасия Емельянова

Тамарин. Регтайм «Малыш» - исп. Трио: Дарья Буркова, Л. В. Жабина, Н. А. Трифонова, ак-ет В. Н. Ткаченко

8

ВЕД Я: А теперь звучат воспоминанья
минувших дней, прошедших дней...

Ведь школе нашей 40 лет.

И первый выпускник теперь, наверно, дед.

ВЕД К: А выпускница – бабушка седая.

Вернемся в прошлое, друзья, былое вспоминая...

Теперь вы снова детвора...

ВЕД СЮ: Готовясь к юбилею, мы просили наших выпускников и педагогов, которые работали когда-то в нашей школе, ответить на несколько вопросов. Всех писем мы прочитать, конечно, не можем, но некоторые моменты, важные для нас, мы вам сейчас прочтём.

(ДАША) На вопрос: Кто привел Вас в школу? Было получено три варианта ответов: родители (чаще мама), сам или сама, пришел с другом или подругой.

(НАСТЯ) Пригодились ли знания, полученные в ДШИ? - Большинство ответили, что «да, конечно».

(ЮЛЯ) Какие стимулы были главными в учёбе? – Оценки, любовь к музыке, «играть на баяне так, чтобы доставлять удовольствие себе и другим», любимый преподаватель, оркестр, конкурсы.

(СЕРГЕЙ) Самые яркие события у многих связаны с оркестром и выступлениями на конкурсах юных музыкантов.

(СТЁПА) Какова роль Н. А. Капишникова и музыкальной школы в вашей жизни? – «Н. А. Капишников оставил в моём сердце воспоминания на всю жизнь. Он научил меня видеть и чувствовать этот мир другими глазами. Бывало, сидим мы ... на скамеечке ... и он, глядя на ...небо, читал мне молитвы. Н. А. Капишников – мой духовный учитель». (Юлия Игоревна Лаврухина (Кравченко))

(КАТЯ) «Н. А. Капишников воспитывал не только музыканта, но по большей части человека в ребёнке, подростке. Удивительным было его умение неназойливо объяснить и навестить одинокую старую бабушку, помочь ей». (Елена Васильевна Щеголихина (Садкина))

(ЯНА) Рассуждения и мысли выпускников – «Первые два класса я пыталась отлынивать от занятий в музыкальной школе. Говорила дома, что у меня то голова болит, то что-то другое, а сама попросту не была готова к урокам. Но потом разговоры с мамой, а с 1972 г. мои походы в оркестр, видимо, изменили моё отношение к занятиям... Занятия в музыкальной школе, оркестр, а также активная

работа в школе дисциплинировали меня, у меня не было времени на глупости»
(Ирина Васильевна Прокопьева (Гугнарева).

(СЕРГЕЙ) «Хотелось бы, чтобы дело Н. А. Капишникова продолжалось, чтобы дали дорогу молодым, чтобы больше было желающих обучаться в школе, чтобы вновь зазвучал ансамбль народных инструментов преподавателей, чтобы здание школы было отремонтировано, а зал актовый был освещён не только светом ламп, но и светом величайшего из человеческих творений – Музыкой!» (Любовь Михайловна Пензина (Щёголева)

(ДАША) Чем дорога Вам наша школа! – «Отношением к ребёнку. Педагогическое кредо Н. А. Капишникова – вначале ученик, его мир, а потом музыка, - мне по душе. (Надежда Васильевна Кубасова)

Бажилин. «Автомобиль» - исп. Денис Абрамов

Э. Градески. «По дороге из школы домой» - исп. Анастасия Кочуганова

9

(все персонажи выходят)

МАЛЬВИНА (ЯНА): Что только не случилось в нашей музыкалке за сорок лет!

КАРАБАС (КАТЯ): Да, конечно! На сцену школьного зала падала люстра, кусочками стекла отшкрябывали плохой лак с паркета, из стен вываливались кирпичи!

ДУРЕМАР (СТЁПА): А ещё – и это важнее – наши ученики занимают призовые места в конкурсах, участвуют вместе с преподавателями во многих концертах, ведут общественную работу, а потом, уже став взрослыми растят своих детей в любви к искусству. И приводят этих своих детей к нам в школу!

КАРАБАС: Да, велика работа! Просто как народная мудрость.

Кстати, о народной мудрости! Сколько пословиц о труде ученика школы искусств народ придумал! Да они все – о школе!..

ЛИСА АЛИСА (ДАША): Не верю, этого просто не может быть!

КАРАБАС (КАТЯ): А вот, давай, проверим!

ЛИСА АЛИСА: Хорошо. Вот например: Кашу маслом не испортишь...

АРТЕМОН (ДЕНИС) ...сказал догадливый, ставя на всякий случай лишнюю паузу в мелодическом диктанте.

КАРАБАС (КАТЯ) Кто ищет, тот всегда найдет...

МАЛЬВИНА (ЯНА)... подумал сообразительный, заглядывая во время викторины в тетрадь соседа.

ПЬЕРО (НАСТЯ) Копейка рубль бережёт...

ДУРЕМАР (СТЁПА) ... подумал экономный и решил не сдавать деньги на подарок учителю к 8 Марта.

КОТ БАЗИЛИО (САША) Много будешь знать – скоро состаришься...

БУРАТИНО (ЮЛЯ) ... решил спокойный, когда получил очередную двойку на уроке.

ПАПА КАРЛО (СЕРГЕЙ) Делу время – потехе час...

ПЬЕРО (НАСТЯ) ... сказал весёлый, уматывая с репетиции оркестра домой.

ДУРЕМАР (СТЕПА) Время – деньги...

АРТЕМОН (ДЕНИС) ... решил рассудительный, который отправился на волейбол вместо урока сольфеджио.

ПЬЕРО (НАСТЯ) В ногу шагать – усталости не знать...

ПАПА КАРЛО (СЕРГЕЙ)... объявил деловой, обменяв контрабас на домру малую.

БУРАТИНО (ЮЛЯ) Поспешишь – людей насмешишь...

КОТ БАЗИЛИО (САША)... сообразил умный, повторяя по слогам скороговорку.

ВЕД СЮ: Всё-всё! Хватит, согласна – все пословицы – о школе!

Дорогие мои, осталось совсем немного – объявить последний номер и пожелать всем доброй дороги вместе с композитором Е. Дербенко и нашим Костей Ивановым.

Е. Дербенко. «Дорога на Карачев» - исп. **Константин Иванов, ак-ет В. Н. Ткаченко**

(все персонажи выходят; ОРФЕЙ последним выходит садится на стул, принимает позу; все окружают его)

ВЕД СЮ: Давайте все-таки заканчивать наш концерт!

МАЛЬВИНА: Как – концерт? Мы же ре-пе-ти-ру-ем юбилей!

БУРАТИНО: А мне кажется, что это – точно не репетиция!

ВЕД СЮ: Мы же сделали всё, что хотели! Пора подводить итоги.

КАРАБАС: Какие итоги?

ВЕД СЮ: Свидетельства об окончании ДШИ вручили? – Вручили. Учителей поздравили? – Поздравили. Школе 40-летие отметили? – Отметили. Учеников с концертом на сцену вывели? – Вывели.

ПЬЕРО: Это понятно, непонятно, зачем мы-то здесь были нужны?

БУРАТИНО: Я знаю – мы публику развлекали, чтобы зрители в зале не уснули от торжественности момента! Мы свою роль сыграли.

МАЛЬВИНА (*в зал*): Как вам кажется – удалось?

КАРАБАС (*ОРФЕЮ*): Ну а что ты опять здесь сидишь? Ты-то к нашей истории вроде бы никаким боком!

МАЛЬВИНА: Правильно он сидит. Должна быть логическая точка, так нас учили. Он хочет сказать, что всё в жизни преходяще...

ОРФЕЙ: ... а искусство – вечно!

(все снимают с себя атрибуты персонажей)

ВСЕ: Это – истинная правда!

ВЕД ЯНА: А сейчас, уважаемые зрители, мы хотели бы назвать тех, кто подготовил наш праздник, кто каждый день приходит в ДШИ №8 не на работу, а на службу!

ВЕД КАТЯ: Наши педагоги:

- преподаватель по классу домры и балалайки Людмила Витальевна Жабина
- преподаватель по классу баяна Ольга Николаевна Суханова
- преподаватель по классу домры и балалайки Нина Анатольевна Трифонова
- преподаватель по классу фортепиано Наталья Владимировна Шевелёва
- преподаватель по классу фортепиано Валентина Николаевна Ткаченко
- преподаватель по классу художественного чтения Светлана Юрьевна Каптюк
- преподаватель теоретических дисциплин Ольга Ивановна Трясина

- преподаватель по классу общего фортепиано и директор школы Лидия Леонидовна Капишникова
(*Ведущая называет, а персонажи спускаются в зал и выводят учителей на сцену*)

Программа концерта ДШИ №8 на юбилейном вечере. 30.05.2009.

1. П. И. Чайковский. Вальс из «Детского альбома»
2. Э. Григ. Песня Сольвейг из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» - поэт О. Миллер
3. РНП «Ай, все кумушки домой!..»
4. Шереметьев. «Я вас любил» - поэт В. Якшин
5. Ф. Шуберт. «Музыкальный момент»
6. Д. Гершвин. «Хлопай в такт» - исп. Дарья Беляева
7. К. Хачатурян. Галоп – исп. Анна Чистова и Карина Молокеедова
8. РНП «Вейся, вейся, капуста» - исп. Сергей Маскаев и Алексей Климаков
9. Туссен. «Надежда» - исп. Кристина Казанина
10. Гуревич. «Старое банджо» - исп. Максим Иванов, ак-ет В. Н. Ткаченко
11. А. Холминов. «Капризный воробей» - исп. Анастасия Емельянова
12. Тамарин. Регтайм «Малыш» - исп. Трио: Дарья Буркова, Л. В. Жабина, Н. А. Трифонова, ак-ет В. Н. Ткаченко
13. Бажилин. «Автомобиль» - исп. Денис Абрамов
14. Э. Градески. «По дороге из школы домой» - исп. Анастасия Кочуганова
15. Е. Дербенко. «Дорога на Карачев» - исп. Константин Иванов, ак-ет В. Н. Ткаченко

Список литературы

1. Исторические документы ДШИ
2. Интервью с педагогами, родителями, выпускниками
3. Материалы сети Интернет

