

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение культуры
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств №8 им. Н. А. Капишникова»
Таштагольского муниципального района**

Сценарий концерта

**Путешествие в мир русских народных инструментов
для начальных классов**

**Подготовила преподаватель
I квалификационной категории,
руководитель оркестра
Трифорова Нина Анатольевна**

пгт. Мундыбаш

2012г

Цель: формирование личности способной к творческой деятельности, умений общаться и работать в команде

Задачи: содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов, формированию патриотических чувств, воспитанию вкуса и умения слушать народную музыку

Дата и место проведения: МБОУ СОШ №15, 05,13 декабря 2012г, 13.30

Целевая аудитория: начальные классы

Участники: оркестр русских народных инструментов им. Н. А. Капишникова

Ведущие: Трифонова Нина Анатольевна, Хмеловец Анастасия («Петрушка»)

Оборудование: показ народных инструментов: баян, балалайка, домра, гусли, ложки, бубен, трещотки и т.д., карточки с характером музыки, фото виртуозов – народников.

Ход:

Музыкальное приветствие.

(Оркестр играет без объявления. **И. Тамарин. Вспомним братцы, Россов Славу**)

Учитель. Мы рады приветствовать Вас ребята в гостях у школьного оркестра русских народных инструментов имени Н. А. Капишникова. И наша встреча посвящена путешествию в мир русских народных инструментов.

Сейчас я представляю вам русские народные инструменты, из которых состоит наш оркестр. Эти инструменты входят в оркестровые группы, которые похожи на «слаженный механизм» и точно исполняют свою мелодию.

(Знакомлю с составом оркестра русских народных инструментов, по оркестровым группам)

Рассказ о поведении на экскурсии.

Учитель. Поможет нам провести экскурсию экскурсовод **Петрушка**

Петрушкой я зовусь не зря,
Колпак мой разноцветный
Я очень рад увидеть вас
Итак, в прекрасное вперед
Там чудо красоты живет
Должны вы многое узнать
Все видеть и запоминать

Петрушка. Представляете ребята, издавна люди объединялись и исполняли музыку вместе на разных музыкальных инструментах. Так постепенно стали возникать ансамбли, а потом оркестры. И сегодня речь пойдет об оркестре народных инструментов.

Первый оркестр русских народных инструментов возник в XIX веке. В 1888 году дал свой первый концерт – ансамбль любителей игры на русских балалайках под руководством известного музыканта и энтузиаста своего дела Василия Васильевича Андреева (ансамбль – это небольшая группа музыкантов от 3 до 12 человек).

Учитель. Сейчас вы услышите фрагмент русской народной песни – пляски “Ай, все кумушки домой”

(начало пьесы - 1).

попытайтесь определить, какой инструмент исполняет главную мелодию.

Петрушка. Какой инструмент играл главную мелодию?

Дети. Это народный музыкальный инструмент – Балалайка.

Учитель. Петрушка, а мы с ребятами знаем загадку музыкальную (оркестр загадывает загадку)

– Кто----та—ка---я от---га---дай—ка, Э—то на---ша? Ба—ла—лай—ка.

Петрушка. Балалайка появилась на Руси давно. Сделана балалайка из дерева, музыкант кистью руки ударяет по струнам, и мы слышим звонкий и певучий голос балалайки. Называют этот инструмент струнным щипковым, а музыканта балалаечником. В деревнях и селах балалайки делали народные мастера – самоучки. Хорошо пели деревенские парни и девушки, но еще лучше звучала песня, если ее подыгрывали на балалайке.

Учитель. А сейчас, вы прослушайте всю песню пляску « Ай, все кумушки домой», но перед началом игры, Вам задание:

(задание школьникам – во время исполнения пьесы нужно выбрать из слов точную характеристику пьесы)

На доске слова с прилагательными, характеризующими музыку: быстрая, медленная, танцевальная, напевная, зажигательная, веселая, грустная и т.д. Выберите их.

Дети выбирают прилагательные, которые подходят, по их мнению к данной пьесе.

Затем после прослушивания коллективно обсуждают выбранные варианты и сходятся во мнении, что к данной пьесе подойдут такие характеристики, как быстрая, танцевальная, напевная, зажигательная. Оркестр играет пьесу.

Петрушка. Ребята, какие слова подходят к этой пьесе?

Учитель Действительно, музыка многих народных песен носит веселый танцевальный характер. Слушая такую песню, ноги сами просятся в пляс. На Руси пели и поют песни, но в то время песни были на разные случаи жизни, на каждое время года, назывались они:

1. **Песни календарного круга**, содержание их говорило, о смене времени года / весной люди приветствовали пробуждение природы и просили ее быть доброй к ним. Осенью они славил природу, которая дала богатый урожай/.

2. **Былины, или раньше их называли богатырскими песнями**, в этих песнях народ прославлял силу, мужество воинов.

3. **Семейно – бытовые песни**, они применялись на свадьбах, похоронах, в виде плача – причитаний, вот одну из них, песню - плач «**Не одна во поле дороженька**» Веры Городовской, мы сейчас Вам покажем, слушайте внимательно.

Петрушка. Вам понравилась песня? Какая она, кто из Вас может сказать? Да правильно, она грустная, задумчивая, печальная!

А теперь продолжим нашу экскурсию.

В оркестре русских народных инструментов музыканты играют не только на балалайках, но есть и баяны, домры, гусли, бубен, трещотки, ложки, литавра, барабан, колокольчики, дрова и многое другое.

А знаете, что название **баян** инструмент получил в честь певца. В очень давние времена при дворе русского князя жил певец. Он складывал (сочинял) свои песни и так их хорошо пел, что слава пошла по всей русской земле. Звали певца Баяном. В честь него и назвали русский народный инструмент баян. Музыканта, играющего на баяне, называют баянистом. Гармонь и баян – похожие друг на друга инструменты. Гармонь – более простой инструмент, баян – усовершенствованный вид гармони. Редкая песня обходилась без пляски. Ну, и когда начинались пляски, без баяна и гармони и вовсе обойтись было нельзя.

Один из древнейших инструментов, известных людям, – **бубен**. Он был широко распространен среди северных народов – эвенков, якутов, ненцев. Этот инструмент использовали шаманы во время ритуальных танцев. Культовые бубны отличаются большими размерами, железными погремушками. Во время игры исполнитель колотушкой или рукой ударял по мембране.

Следующий инструмент **трещотка**. Трещотка – ударный инструмент, состоит из связки деревянных пластин (до 20 штук), нанизанных на два шнура. Чтобы пластинки не прикасались одна к другой, между ними сделаны деревянные прокладки. При игре трещотку растягивают веером за концы ремешков, двигают руками, заставляют пластинки ударяться друг о друга то одновременно, то порознь (показ инструмента). Сейчас они входят в состав народных инструментов.

А еще в оркестре народных инструментов есть **деревянные ложки**, на которых тоже играют мастера – музыканты. Послушайте стихотворение А. Лагунова, которое называется “Два чудесных расписных”:

Была березовая чурка,
Валялась, где лежат дрова.
Потом из чурки вышло чудо,
Точнее не одно, а два
Два чуда –
Две чудесных ложки!
Округлых, звонких расписных!
Чечетку даже без гармошки,
Я так отплясывал под них!

Учитель. Вспомните, в какой русской народной песне поется о дереве, которое является символом нашей Родины, и из которого изготавливали музыкальные инструменты?

Дети. Это русская народная песня “ Во поле береза стояла”

Учитель. А сейчас, Петрушка выберит самых смелых ребят, которые будут имитировать игру на инструментах. Объясню условия игры - во время прослушивания Вы будете сопровождать звучание музыки движениями: мальчики имитируют игру на баяне (как бы разводят руками меха), а девочки подражают игре на балалайках и домрах. Каждая группа вступает тогда, когда слышит звучание “своих” инструментов. При звучании оркестра в целом “играют” все ребята. А теперь, слушаем и запоминаем, как звучат домры, балалайки, баяны и весь оркестр в русской хороводной песне

“Во поле береза стояла”

Петрушка. Вам понравилась игра на инструментах?

Учитель. У вас получилось замечательная импровизация. Действительно, в какой-то момент показалось, что вы являетесь музыкантами оркестра русских народных инструментов. Молодцы!

А сейчас прозвучит русская народная песня “ **Пошла Дуня за водой**» в исполнении Бурковой Дарьи, которая покажет Вам наш новый инструмент дрова, или деревянный металлофон, который сделан из поленницы.

Петрушка.

Пока пели и плясали,
День закончился,
И вот в небе звезды замерцали,
Месяц над рекой плывет.

А какие народные песни исполняются в вечернее время суток?

Дети. Вечером обычно поются колыбельные песни

Петрушка. А кто –нибудь из вас может спеть колыбельную? Попробуем вместе спеть

(и начинает петь: Баю, баюшки, баю не ложись на краю, а то придет серенький волчок и ухватит за бочок)

или

Баю, баю, бай.
Поскорее засыпай

– Какой должна быть колыбельная песня?

Дети. Мелодия колыбельной должна быть ласковой, небыстрой, негромкой

Учитель. Как нужно исполнять колыбельную?

Дети. Колыбельные исполняются мягко, напевно, убаюкивающее.

Учитель. Правильно! А сейчас послушаем современную колыбельную песню, которую сочинил Евгений Крылатов, называется она «**Колыбельная медведицы**» в исполнении Ани Романовой

Петрушка.

Все сегодня отличились,
Каждый, каждый – молодец.
А теперь пора прощаться,
Встречи наступил конец.

Петрушка. И в конце нашего путешествия ребята - оркестранты хотят Вам подарить еще одну плясовую «**Ах ты, береза**», обработка Б. Трояновского

Подведение итогов концерта.

Петрушка. Итак, какое у вас настроение после нашего концерта, если хорошее, то поднимите руки вверх, если плохое опустите головы вниз.

– Замечательно, мы очень рады, что вам понравилось.

Учитель. Ребята с инструментами, какого оркестра Вы сегодня познакомились?

Дети. Мы познакомились с инструментами оркестра русских народных инструментов.

Учитель. А какие это инструменты?

Дети. В оркестр русских народных инструментов входят: баяны, домры, балалайки, трещотки, ложки, барабаны, бубны, гусли.

Учитель. Молодцы! Вы отлично поработали!

Вам понравился Петрушка? Вам понравился оркестр?

Нам понравились Вы, а теперь скажем друг другу до свидания,
до новых встреч!

**Программа выступления оркестра русских народных инструментов
им. Н. А. Капишникова
«Путешествие в мир русских народных инструментов»
для 1 - 3, 2 – 4 классов общеобразовательной средней школы №15
(05; 13 декабря 2012 года)**

1. И. Тamarin. Вспомним братцы, Россю Славу»
2. Русская народная песня «Ай, все кумушки домой»,
обработка Б. Трояновского
3. Русская народная песня «Во поле березка стояла»
4. Русская народная песня «Не одна во поле дороженька», обработка
В. Городовской – А. Соловьева (соло на домре - Беляева Дарья)
5. Русская народная песня «Пошла Дуня за водой», обработка
А. Соловьева (соло на дровах – Буркова Дарья)
6. Е. Крылатов. Колыбельная Медведицы, поет Анна Романова
7. Русская народная песня «Ах, ты береза», обработка А. Соловьева

Ведущая - «Петрушка»: Хмеловец Анастасия

